

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРОБЕШЕВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ»

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя директора по УПР

 А.А. Рагульская

«19» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ «Старобешевское ПТУ»

 И.В. Николаева

«19» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

ОП.04 «ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ

ОДЕЖДЫ»

ПО ПРОФЕССИИ 29.01.07 «ПОРТНОЙ»

Программа учебной дисциплины ОП.01 «Экономика организации» разработана на основе Государственного образовательного стандарта по профессии/специальности среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 «Портной», утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 22.09.2015 г. № 544 (рег. Мин.юст. ДНР от 08.10.2015г №603). Изменения в ГОС СПО от 31.10.2018 г. № 950.

Организация-разработчик: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СТАРОБЕШЕВСКОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ»

Разработчик: Николаева И.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ «Старобешевское ПТУ».

Рецензенты:

1. Покидина Ирина Евгениевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ «Старобешевское ПТУ».

2. Третьякова Татьяна Маршиеровна, специалист высшей квалификационной категории, преподаватель - методист

Одобрена и рекомендована
с целью практического применения
методической комиссией общепрофессионального
и профессионального циклов
протокол № 1 от «29» 08 2019 г.
Председатель МК Ершова О. А. Ершова

Рабочая программа переутверждена на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания МК от «__» _____ 20__ г.
В программу внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____, стр. ____)
Председатель МК _____

Рабочая программа переутверждена на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания МК от «__» _____ 20__ г.
В программу внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____, стр. ____)
Председатель МК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ГОС среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 «Портной» входящей в состав укрупненной группы 29.00.00 Технологии легкой промышленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 22.09.2015 г. № 544, зарегистрированным Министерством юстиции ДНР 08.10.2015г №603, приказ о внесении изменений в ГОС СПО от 31.10.2018 г. № 950.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовки), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной (вечерней) и экстерната, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППСЗ СПО по профессии 29.01.07 «Портной».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;

- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды

Студент после изучения дисциплины должен обладать следующими общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа,

в том числе: *практические занятия*- 16 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования и моделирования одежды

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество во часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
<i>Итоговая аттестация: в форме экзамена</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
ОП.04.Основы конструирования и моделирования одежды		96 (64+32)	
Введение. Тема 1. Общие сведения	Содержание	12 (8+4)	
	Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды. Внешний вид одежды. Её покрой.	2	1
	Правила и техника измерения фигуры. Внешняя форма тела человека. Телосложение. Осанка. Прибавки. Баланс изделия. Этапы разработки чертежа основы конструкции. Виды прибавок и их распределение по участкам конструкции.	4	2
	Практическое занятие: «Размерные признаки тела человека» Выбор прибавок на свободное облегание в зависимости от ассортиментной группы и силуэта изделия	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Работа с электронными образовательными ресурсами и учебной литературой по изучаемым темам	4	
Тема 2. Построение чертежей конструкции поясных изделий	Содержание	15 (10+5)	
	Этапы конструирования поясных изделий. Построение чертежей конструкций прямой юбки. Построение чертежа конструкции юбок конической формы. Построение чертежей конструкций клиньевых юбок. Базовая конструкция брюк.	6	3
	Практические занятия Построение бк юбки	4	2

	Построение бк женских брюк		
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Работа с электронными образовательными ресурсами и учебной литературой по изучаемым темам	5	
Тема 3. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами	Содержание	21 (14+7)	
	Предварительный расчёт и построение базисной сетки чертежа основы конструкции женского плечевого изделия. Построение чертежей конструкции спинки и полочки женского плечевого изделия. Построение чертежей конструкции втачных рукавов. Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой. Построение двухшовного рукава с верхней и нижней половинками Расчёт и построение чертежей воротников.	10	3
	Практические занятия Построение основы втачного рукава Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм	4	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Работа с электронными образовательными ресурсами и учебной литературой по изучаемым темам	7	
Тема 4. Принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; построение чертежей конструкций изделий разных покроев	Содержание	18 (12+6)	
	Особенности конструирования разных силуэтных форм изделия. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя. Особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавами покроя реглан. Особенности построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеными рукавами.	10	2
	Практические занятия Расчет и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Работа с электронными образовательными ресурсами и учебной литературой по изучаемым темам	6	
Тема 5.	Содержание	30 (20+10)	

Общие сведения о моделировании одежды.	<p>Виды и этапы конструктивного моделирования.</p> <p>Техническое моделирование брюк различной формы</p> <p>Техническое моделирование драпировок различных форм</p> <p>Построение конструкции изделия на фигуру с сутулой осанкой</p> <p>Построение конструкции изделия на фигуру с выпрямленной осанкой</p> <p>Построение чертежа конструкции изделия на фигуру с увеличенным объемом в верхней части тела</p> <p>Построение чертежа конструкции изделия на фигуру с увеличенным объемом в нижней части тела</p> <p>Построение чертежа основы конструкции прямой юбки на фигуру с отклонениями от типовой</p> <p>Техническое моделирование рукавов различных видов</p>	16	2
	<p>Практические занятия</p> <p>Перевод нагрудной вытачки</p> <p>Техническое моделирование рельефов различных видов</p> <p>Техническое моделирование на основе прямой юбки</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Работа с электронными образовательными ресурсами и учебной литературой по изучаемым темам Изучение информации об инновационных методах моделирования и построения чертежей основы конструкции</p>	10	
ВСЕГО:	аудиторных– 64 часов; самостоятельной работы – 32 часов	96	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Конструирования одежды» и швейной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Конструирование и моделирование одежды»;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

Оборудование мастерской:

по количеству обучающихся:

- комплект рабочих инструментов;
- измерительный и разметочный инструмент;
- лекала для построения чертежей на мастерскую;
- стол закройный
- объемные модели женской фигуры (манекены);
- лекала основ деталей одежды;

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Янчевская Е.А. Конструирование одежды / Учебник. — 2-е изд., испр. — М.: : Академия, 2010. — 384 с.

2. Селютин И.Ю. Праздничные наряды / И.Ю. Селютин, В.В. Жолобчук. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 288 С.: ИЛ. – (Шьем сама).

3. Высоцкая З.В. Портной. Изготовление женской легкой одежды : учеб. Пособие / З.В. Высоцкая. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 80 с.

4. Матузова Р.И. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям / Р.И. Матузова, Р.И. Соколова, Н.С. Гончарук – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 224 с.

5. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры, М., «Академия», 2010 г. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды: Рабочая тетрадь, М., «Академия», 2010 г.

6. Л.Жак Азбука кроя, М., РИПОЛ Классик, 2005 г.

7. Топоровская Н.А. Женская одежда. Моделирование, М., «Мир книги», 2005 г. Топоровская Н.А. Повседневная одежда. Моделирование, М., «Мир книги», 2005 г.

8. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Раскрой, пошив и моделирование женской лёгкой одежды, М., «Лёгкая индустрия», 1980 г.

9. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина О.В., Труханова А.Т. Конструирование мужской и женской одежды, М., «Академия», 1999 г.
10. Саламатова С.М. Основы конструирования одежды, М., «Лёгкая индустрия», 1981 г. М.Мюллер Техника кроя, М., «ЭДИПРЕСС-ККОНЛИГА», 2008 г.
11. Электронные ресурсы «Конструирование и моделирование одежды»

Интернет – ресурсы:

12. Библиотека электронных книг: <http://currencyeu.ru/> Каталог образовательных интернет – ресурсов: <http://www.edu.ru/>
13. <https://korfiati.ru/2020/03/vykrojka-oblegayushhego-platyа/>
14. <https://korfiati.ru/2019/09/vykrojka-rukava-s-czelnokroenoy-lastovicey/>
15. <https://korfiati.ru/2016/09/bazovaya-vyikroyka-bryuk-dlya-skachivaniya/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Умения:

- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью, домашние работы

- определять основные антропометрические точки практические занятия, домашние работы

- определять основные формы деталей изделия практические занятия, тесты

- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия.

- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам, домашние работы, тесты, индивидуальные задания

- определять модные тенденции. Индивидуальные задания.

- выполнять процесс моделирования одежды, домашние работы, тесты, индивидуальные задания

- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды, домашние работы, тесты

- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды, домашние работы, тесты

Знания:

- основные размерные признаки, пропорции тела человека, основные правила и способы конструирования и моделирования одежды, домашняя работа, минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание, домашняя работа

- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования практические занятия

- основные модные тенденции Индивидуальные задания принципы моделирования одежды с декоративной отделкой контрольная работа

- особенности построения лекал разных видов, домашняя работа методы технического размножения лекал.

Формы контроля обучения

- защита индивидуальных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы;
- тестирование.

Формы оценки результативности обучения

- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка

Методы оценки результатов обучения

- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;
- формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

Итоговый контроль – экзамен.