Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Старобешевское профессионально-техническое училище»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР

_____ Л.В. Рацицкая

«30» 08 2018г

УТВЕРЖДАЮ

Директор Старобешевского ПТУ

_____ Н.В. Николаева

«____»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК
43.01.02 Парикмахер

2018

Программа учебной дисциплины разработана на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02. Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 17.04 2015 г. № 325

Организация-разработчик: Старобешевское профессионально-техническое училище
Разработчик: Ершова О. А. – преподаватель Старобешевского ПТУ,
Рецензенты:
1. Балабанова М.М. Преподаватель 1 категории

Одобрена и рекомендована
с целью практического применения
методической комиссией _____
протокол №___ от«___»_____2015г.
Председатель МК_____

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год
Протокол № 1 заседания МК от «30» 09 2018 г.
В программу внесены дополнительные и изменения
(см. Приложение ___, стр. ___)
Председатель МК _____

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год
Протокол №___ заседания МК от «___» _____20___г.
В программу внесены дополнительные и изменения
(см. Приложение ___, стр. ___)
Председатель МК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

5.ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок
43.01.02. Парикмахер

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Специальный рисунок** является частью программы подготовки квалифицированных рабочих профессионального образовательного учреждения ГПОУ «Старобешевское ПТУ» в соответствии с ГОС СПО по профессии **43.01.02Парикмахер**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Учебная дисциплина ОП.05 Специальный рисунок относится к обязательной части общепрофессионального цикла ППКРС.

основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональныйцикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека

Использование вариативной части

Увеличение программы ОП.05 Специальный рисунокна 4 часа за счет вариативной части обусловлено запросом работодателей и потребностью более глубокого освоения знаний в связи с построением новой экономической модели в республике.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 63 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 21час;

практические занятия – 13 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Специальный рисунок 43.01.02. Парикмахер

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Видучебнойработы	***Объемчасов***
Максимальнаяучебнаянагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в томчисле:	
практическиезанятия	13
Самостоятельнаяработаобучающегося (всего)	21
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание обучения ОП. 05«Специальный рисунок»

Наименованиеразделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объемчасов	Уровеньосвоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Общие сведения о рисунке			**63(42+21)**	**1-3**
Тема 1.1 Техника рисунка и основы композиции	**Содержание**		**12(8+4)**	**1-3**
	1.	Инструменты, материалы, принадлежности для рисунка; Способы и приемы держания, правила применения. Рисование геометрических тел.	**1**	**1-3**
	2.	Техника рисунка: штриховка и тушевка; их определение и приемы выполнения.	**1**	**1-3**
	3.	Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.	**1**	**1-3**
	4.	Общие сведения о композиции; определение. Композиция рисунка; основные законы. Композиции. Рисование бытовых предметов	**1**	**1-3**
	5.	Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.	**1**	**1-3**
	Практические занятия		**3**	
	1.	**ПЗ № 1.** Отработка приемов выполнения техники штриховка.	**1**	**1-3**
	2.	**ПЗ № 2.** Отработка приемов выполнения перехода от одного тона к другому.	**1**	**1-3**
	3.	**ПЗ № 3.** Отработка приемов композиционного построения рисунка	**1**	**1-3**

	Тематика домашних заданий			
	1.	Систематическая проработка конспекта		
	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя		
	3.	Оформление практических работ		
	4.	Работа с электронными образовательными ресурсами и учебной литературой по изучаемым темам		
Самостоятельная работа при изучении темы 1.1 1. Проработка конспектов занятий, изучение основной и дополнительной литературы 2. Подготовка к практическому заданию			**4**	
Тема 1.2 **Рисунок головы человека**	**Содержание**		**13(9+4)**	**1-3**
	1.	Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства.	**1**	**1-3**
	2.	Основные правила и приемы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте.	**1**	**1-3**
	3.	Построение общей формы головы.	**1**	**1-3**
	4.	Способы определения места расположения и направления линий глаз, носа, рта, и т.д.	**1**	**1-3**
	5.	Методы детальной прорисовки всех частей лица	**1**	**1-3**
	6.	Приемы передачи объема головы.	**1**	**1-3**
	Практические занятия			
	1.	**ПЗ № 4.** Отработка приемов построения общей формы головы.	**1**	**1-3**
	2.	**ПЗ № 5.** Отработка методов детальной прорисовки частей лица	**1**	**1-3**

	3.	**ПЗ № 6.** Отработка приемов передачи объема головы.	**1**	**1-3**
	Тематика домашнихзаданий			
	1.	Систематическая проработка конспекта		
	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя		
	3.	Оформление практическихработ		
Самостоятельная работа при изучении 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Подготовка к практическому заданию			**4**	
Раздел 2. Выполнение рисунка головы			**12(8+4)**	**1-3**
	Содержание			
Тема 2. Рисунок волос в технике одного цвета	1.	Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа, фактуры, степени длины и густоты.	**1**	**1-3**
	2.	Выполнение рисунка с элементами прически: волны.	**1**	**1-3**
	3.	Выполнение рисунка с элементами прически: проборы.	**1**	**1-3**
	4.	Выполнение рисунка с элементами прически: локоны.	**1**	**1-3**
	5.	Выполнение рисунка с элементами прически: косы.	**1**	**1-3**
	6.	Приемы передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка.	**1**	**1-3**
	Практические занятия			
	1.	**ПЗ № 7.** Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка.	**1**	**1-3**
	2.	**ПЗ № 8.** Отработка приемов выполнения рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы.	**1**	**1-3**
	Тематика домашних заданий			
	1.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя		

	2.	Оформление практических работ		
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01 к теме 3 1. Проработка конспектов занятий, изучение основной и дополнительной литературы 2. Подготовка к практическому заданию			**4**	
Тема 2.2 **Рисование причесок итсторических периодов**	**Содержание**		**10(6+4)**	
	1.	Рисование причесок исторического периода	**1**	**1-3**
	2.	Приемы передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка.	**1**	**1-3**
	Практические занятия			
	1-2-3.	**ПЗ № 9. №10. №11.** Отработка рисования причесок исторического периода.	**3**	**1-3**
	4.	**ПЗ № 12.** Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка.	**1**	**1-3**
		Тематика домашних заданий		**1-3**
	1.	Систематическая проработка конспекта		
	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя		
Самостоятельная работа при изучении 1. Проработка конспектов занятий, изучение основной и дополнительной литературы			**4**	
Раздел 3. Рисование современных стрижек и причесок в цвете **Тема 3.1.** **Рисование современных стрижек и причесок**		**Содержание**	**15(11+5)**	**1-3**
	1.	Основные особенности моделей современных стрижек и; основные линии.	**1**	**1-3**
	2.	Основные особенности моделей современных стрижек и; основные линии.	**1**	**1-3**
	3.	Основные особенности моделей современных причесок формы.	**1**	**1-3**
	4.	Основные особенности моделей современных причесок формы.	**1**	**1-3**
	5.	Сочетания элементов прически	**1**	**1-3**
	6.	Декоративные детали.	**1**	**1-3**
	7.	Порядок и приемы работы над рисунком стрижек в цвете.	**1**	**1-3**

	8.	Порядок и приемы работы над рисунком причесок в цвете.	**1**	**1-3**
	9.	Методы выявления особенностей модели стрижки в рисунке.	**1**	**1-3**
	10.	Методы выявления особенностей модели прически в рисунке.	**1**	**1-3**
	Практические занятия			
	11	**ПЗ № 13.** Выполнение рисунков стрижек и причесок современных моделей в цвете.	**1**	**1-3**
	Тематика домашних заданий			
	1.	Систематическая проработка конспекта		
Самостоятельная работа при изучении 1. Проработка конспектов занятий, изучение основной и дополнительной литературы 2. Подготовка к практическому заданию			**5**	
Дифференцированный зачет.				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 05Специальный рисунок

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Специального рисунка; Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- стол для постановок, лампа настольная;
- наглядные учебные пособия. Технические средства обучения:
- ноутбук;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийная установка.

3.2. Основные источники:

1. Полный курс рисования / пер. с англ. И.С. Бородычевой. – М.: АСТ: Астрель, 2008.- 256 с.: ил.
2. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.:ил.
3. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.:ил.
4. Морозов Е. М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель. – М.:Эксмо, 2006. – 72 с.: и.

Дополнительные источники:

1. Кулебякин Г.И., Кильпе Т.Л. Рисунок и основы композиции: Учеб.для ПТУ.-4-е изд., перераб. и доп.- М.: Высш. шк., 1994.-128 с.: ил.
2. Соловьева Б.А. Искусство рисунка.- Л.: «Искусство», 1989.-256с.: ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 05. Специальный рисунок

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
освоенныеумения:	
Выполнять рисунок головы человека;	Выполнение практического задания Выполнение задания для самостоятельной работы
выполнятьрисунокволос;	Выполнение практического задания Выполнение задания для
Выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;	самостоятельной работы Выполнение практического задания Выполнение задания для
усвоенныезнания:	
Технику рисунка и основы композиции;	Выполнение практического задания Выполнение задания для самостоятельной работы
геометрические композиции в рисунке;	Выполнение практического задания Выполнение задания для
Основы пластической анатомии головы человека	самостоятельной работы Выполнение практического задания

Заключительной формой контроля знаний, умений и навыков являетсядифференцированный зачет.

Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины ОП. 05 «Специальный рисунок»

по специальности 43.01.02 «Парикмахер»

Организация: ГПОУ «Старобешевское ПТУ».

Разработчик: преподаватель 1 категории Ершова О. А.

Данная учебная программа составлена в соответствии с ГОС по профессии 43.01.02 Парикмахер.

Количество часов, отведенное на освоение программы: всего 42 часа в том числе: максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 21 час;
- из них лабораторных и практических занятий 13часов;

Рабочая учебная программа ОП. 05 «Специальный рисунок» содержит титульный лист, паспорт, результаты освоения, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Содержание программы обеспечивает создание и развитие базовых умений и навыков для формирования компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути. Программа способствует обеспечению функциональной грамотности и социальной адаптации студентов в сфере учения, познания, личностного развития и ценностных ориентаций.

Структура программы сформирована в соответствии с принципом логичности и ступенчатости, представлено четкое и подробное распределение учебного материала.

Самостоятельная работа студентов подробно спланирована и направлена на формирование и развитие учебных умений и профессиональных навыков. Автором предложены различные варианты самостоятельной деятельности студентов.

Особое место в программе занимает контроль знаний и умений студентов. Текущий контроль проводится в виде контрольных работ (тестовых заданий, решений практических задач), итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

В программе учтена специфика учебного заведения и отражена практическая направленность курса.

Данную рабочую учебную программу по учебной дисциплине ОП. 05 «Специальный рисунок» при подготовке квалифицированных рабочих по профессии 43.01.02 Парикмахер рекомендую к применению.

Рецензент: методист ГПОУ «Старобешевское ПТУ» Т. В. Мущанова

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОП. 05 «Специальный рисунок» для специальности 43.01.02 «Парикмахер» преподавателем 1 категории Ершовой О. А.

На рецензию представлена программа по дисциплине ОП. 05 «Специальный рисунок», которая является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности СПО 43.01.02 «Парикмахер» и соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта среднего общего образования и методическим рекомендациям Учебно-методического центра среднего общего образования.

Рабочая программа включает: пояснительную записку, паспорт рабочей программы; структуру и содержание; условия реализации программы; контроль и оценку результатов освоения.

В пояснительной записке представлено краткое описание дисциплины, связь с другими дисциплинами, определены цели и задачи обучения.

Содержание программы обеспечивает создание и развитие базовых умений и навыков для формирования компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути. Программа способствует обеспечению функциональной грамотности и социальной адаптации студентов в сфере учения, познания, личностного развития и ценностных ориентаций.

Структура программы сформирована в соответствии с принципом логичности и ступенчатости, представлено четкое и подробное распределение учебного материала.

Самостоятельная работа студентов подробно спланирована и направлена на формирование и развитие учебных умений и

профессиональных навыков. Автором предложены различные варианты самостоятельной деятельности студентов.

Особое место в программе занимает контроль знаний и умений студентов. Текущий контроль проводится в виде контрольных работ (тестовых заданий, решений практических задач), итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

В программе учтена специфика учебного заведения и отражена практическая направленность курса.

Программа рекомендуется к применению в учебном процессе.

Рецензент: М. И. Балабанова преподаватель 1 категории